



**La moyenne d'âge des membres du groupe est de moins de vingt ans, ils n'ont à leur actif qu'une démo et un tout nouvel EP quatre titres, mais le talent n'attend pas les années. À contre-courant des productions très agressives qui voient le jour dans la scène metal suisse, Grey Monday gravit gentiment tous les échelons qui les amèneront un jour vers une reconnaissance méritée. Ce sont les deux compositeurs du groupe, Pad (chant) et Dömu (guitare) qui ont répondu avec enthousiasme aux questions de Transit.**

**Cela fait maintenant plus d'une année qu'on n'avait pas entendu parler de vous par ici, qu'avez-vous fait tout ce temps ?**

**Pad :** Hey Indy, content de pouvoir te reparler ! On a eu une année vraiment très excitante, pas mal de concerts (même si le plus important est encore à venir) et surtout l'enregistrement de notre nouvel EP 'Nonetheless'. On a également un nouveau guitariste rythmique qui est notre ancien bassiste Tobí, donc nous avons également un nouveau bassiste Phippu. Cette année il y a également notre batteur Ádu qui a intégré nos rangs et qui nous a vraiment boostés.

**Avec votre nouvel album 'Nonetheless', j'ai vraiment l'impression que vous avez fait un énorme pas en avant.**

**Dömu :** Merci bien, ça fait plaisir. Je pense que cette fois on avait plus en tête ce qu'on voulait obtenir et une idée plus précise du son qu'on voulait avant même d'entrer en studio. On était également plus détendus qu'il y a deux ans. Quand tu enregistres tu dois mettre beaucoup de feeling et essayer de reproduire l'énergie live des concerts, je pense qu'on y est arrivé, en tout cas mieux que la première fois.

**Pad :** Je pense qu'avec 'Nonetheless' on peut ressentir les progrès du groupe suite au long processus d'écriture ainsi que suite à notre expérience live. En tout cas les premiers feed-back reçus sont très encourageants, on a même réussi à décrocher une date au Z7 durant les End Of Dayz 2006 grâce à cet EP.

**Pourquoi avoir enregistré seulement un quatre titres et non pas un album complet ?**

On va dire que c'est surtout une décision économique (rires). Mais les quatre morceaux enregistrés pour 'Nonetheless' feront sans doute partie de notre premier album quand on le sortira.

**De nos jours les groupes essaient souvent d'être le plus agressif possible. Vous, vous allez un peu à contre-courant et vous continuez à vous focaliser sur les mélodies, quelles sont vos influences et qui a composé ce coup-ci ?**

On aime bien la musique plus agressive également mais pour les morceaux de Grey Monday on met surtout en avant les transitions entre les passages calmes et mélodiques et les passages plus lourds avec de gros riffs. Les morceaux sur 'Nonetheless' sont sans doute nos compos les plus mélodiques. Concernant l'écriture, on n'a pas changé notre manière de faire. Dömu et moi-même composons les morceaux chacun dans notre coin. Mes influences restent tournées vers des groupes comme Disturbed, Godsmack, Audioslave (le premier album seulement), Creed, Nickelback ou Seether, mais j'aime également des trucs comme Dream Theater, Metallica, Motörhead, Mastodon ou Aerosmith. Ce qui est amusant c'est qu'on est souvent comparés à des groupes que l'on n'écoute pas réellement.

**Dömu :** Je n'ai pas de réelles influences majeures car j'écoute un peu de tout, du blues au metal. Je reste tout de même fan d'Alice Cooper ou d'Aerosmith, j'aime également les groupes issus du mouvement grunge et des groupes actuels au son US comme Saliva ou Godsmack.

**Sur votre EP vous avez une vraie ballade, voici quelque chose dont on n'a vraiment plus l'habitude, les jeunes groupes actuels ne semblent pas aimer composer et jouer des ballades. Alors pourquoi ce choix, vous voulez attirer plus de filles à vos concerts ?**

J'adore les ballades en fait. Une belle chanson de ce style te plonge dans une tout autre atmosphère que tu ne peux pas créer avec un morceau plus heavy. C'est quelque chose à quoi je tiens beaucoup, cet espace qui existe dans une ballade.

**Pad :** C'est un peu tout le groupe qui aime les ballades en fait. Je pense que c'est juste une manière différente de s'exprimer. Un beau changement dans une harmonie me plaira tout autant qu'un break monstrueux dans un morceau plus heavy. En plus c'est vrai que les filles aiment bien les ballades (rires).

**Le son sur votre album est très impressionnant, très gros, vous avez enregistré celui-ci au Little Creek Studio de V.O. et Franky de Gurd. Comment les avez-vous rencontrés ?**

**Dömu :** J'étais à la release party du groupe The Order à Berne et Gianni leur chanteur (et également frontman du groupe Pure Inc.) m'a parlé du Little Creek Studio. Plus tard j'ai rencontré Franky au Rock Sound Festival à Huttwil en 2006 et on a commencé à parler de l'enregistrement. J'avais le CD de The Order et j'ai beaucoup aimé le son de celui-ci, donc quelques mois après on a contacté V.O. et le deal était fait.

**Leur expérience a-t-elle eu un impact sur vous et la manière dont cet EP devait sonner ?**

Depuis le début on a toujours su de quelle manière on voulait que le groupe sonne, on a juste fait quelques ajustements. Franky, V.O. et Inga, sa femme, ont eu également quelques très bonnes idées. C'est Franky et V.O. qui ont eu l'idée de la partie vocale très agressive sur 'Nonetheless' et Inga a suggéré à mon frère des vocaux très différents sur la fin de 'She'.

**Pad :** On n'aurait jamais eu un mixage aussi bon sans V.O. et Franky, c'est sûr. Au départ on leur a dit qu'on ne voulait pas du son qu'ils avaient l'habitude de produire, on en a parlé et V.O. a fait malgré tout de l'excellent travail, on est très contents du résultat final.

**L'autre chose qui continue à m'impressionner avec vous c'est la voix de Pad. Il a encore fait des progrès depuis '16.12'. Aurais-je tort de dire que la voix de Pad est un peu la marque de fabrique du son de Grey Monday ?**

**Dömu :** Tu as peut-être raison. Sa voix est unique car elle est à la fois sombre, colorée et profonde tout en étant puissante. Il a dix-huit ans maintenant sa voix s'est encore améliorée.

**Pad :** ~~Merci pour tous ces compliments (rires) J'aime que ma voix soit considérée comme la marque de fabrique de Grey Monday (rires).~~ Honnêtement, je ne vois pas la chose comme ça. À mon avis, notre marque de fabrique devrait être nos morceaux et l'homogénéité de notre son. Mais je suis très content de la manière dont sonnent les vocaux sur cet EP et je suis très content qu'ils te plaisent. Tout s'est fait tellement naturellement cette fois.

**Vous pensez que le fait que vous soyez frères aide à créer cette unité dans le son de Grey Monday ?**

**Dömu :** Oui je le pense. C'est tellement simple de prendre des décisions pour Pad et moi, surtout parce qu'on a plus ou moins les mêmes opinions sur la musique.

**Pad :** Ce qui aide c'est notre façon de composer. Il y a plus de variété dans notre musique car on écrit nos morceaux séparément. Certainement qu'on s'influence sans le vouloir malgré tout et le fait qu'on soit frères permet de créer une certaine unité dans nos morceaux, mais le but est que ceux-ci sonnent 'Grey Monday' pas 'Dömu' ou 'Pad'.

**Vous avez seulement vingt ans et déjà une bonne expérience du live, quels sont à ce jour vos meilleurs et vos pires moments musicalement parlant ?**

Wow, elle est difficile celle-là... On n'a eu que très peu d'expériences négatives. Par contre il nous est arrivé beaucoup de choses vraiment bonnes comme le fait d'avoir pu jouer avec des groupes comme Pure Inc., Felskinn, The Order, Crystal Ball, Lunatica et plein d'autres. Niveau concerts ce sont ceux dans la région de Langenthal et au Z7 qui me viennent immédiatement à l'esprit. L'enregistrement de 'Nonetheless' a été une expérience incroyable également.

**Bon ben on arrive à la fin, reste à parler un peu de votre futur, vous allez donc jouer aux End Of Dayz du Z7 ?**

**Dömu :** On veut pouvoir faire le plus de concerts possible l'année prochaine et également des festivals. On a reçu cette invitation pour le End Of Dayz ce qui est un grand honneur. Il faut savoir que normalement les groupes ne sont acceptés là-bas que si la moyenne d'âge du groupe est de vingt-sept ans, il faut donc croire qu'ils aiment vraiment notre musique... J'attends avec beaucoup d'impatience également le Sempacher Rockfestival, où nous jouerons avec Destruction, Primal Fear, Crystal Ball par exemple le 9 décembre. Ce sera mon concert d'anniversaire, j'y fêterai mes vingt ans.

**Allez le mot de la fin est pour vous...**

**Dömu :** Malheureusement vous ne trouverez pas notre nouveau CD en Suisse romande. Mais si vous voulez vous le procurer, le plus simple c'est un petit mail à greymonday@bluewin.ch et pour le petit prix de CHF 9.- il sera à vous !

**Pad :** En tout cas merci à toi et à Transit pour cette interview.

**Dömu :** C'est toujours un plaisir, on se revoit bientôt.

**Interview réalisée par e-mail en novembre 2006**