



**Ce qui est cool avec les petits festivals comme celui organisé par le Z7 sous l'appellation 'Swiss Rock Festival' c'est qu'ils permettent à de jeunes groupes de faire leur première vraie percée au grand jour. Ce soir-là, c'est Grey Monday qui m'a très agréablement surpris avec un concert plein d'énergie et des compos très intelligentes. La réaction du public ne se fit pas attendre et les premiers rangs ne tardèrent pas à headbanger furieusement. Bref il n'en fallait pas plus pour me décider à décrocher rapidement une interview avec eux, chose faite avec Don leur guitariste et son frère Pad, chanteur de son état.**

**La première question va être très classique, qui est Grey Monday et d'où venez-vous ?**

**Don** : Grey Monday est un groupe de hard rock composé de quatre membres et originaire de Berne. On y trouve mon frère Pad qui est le chanteur, Tobi à la basse, Ron à la batterie et moi à la guitare.

**Pad** : Notre genre musical est assez difficile à décrire, nos morceaux étant tous assez différents les uns des autres. J'aime bien appeler ce style du 'power grunge'. Personne ne saurait te dire ce que cela signifie réellement mais ceci représente assez bien nos morceaux. Cela permet également d'éviter que les gens nous cataloguent immédiatement sans nous avoir écoutés.

**Toujours dans les questions classiques, quand avez-vous formé le groupe ?**

Don a monté le groupe en 2001 avec quelques-uns de ses potes d'école. À l'époque ils jouaient des reprises de Nirvana ou Rage Against The Machine.

**Don** : Pad nous a rejoints en 2002 et c'est alors que nous avons commencé à écrire nos propres compositions. On a eu pas mal de changements dans la section rythmique, mais on a trouvé un line-up stable maintenant et on s'amuse beaucoup.

**Voilà un drôle de nom que ce Grey Monday, a-t-il une signification particulière ?**

Beaucoup de gens semblent avoir des 'grey Mondays' (lundis gris en français) pratiquement tous les jours. Les gens qui viennent à nos concerts sont supposés oublier tous ces lundis gris et avoir du bon temps et 'Rockin' The Pain Away' comme le dit le titre d'une de nos chansons.

**En entendant vos morceaux, la première chose qui m'a sauté à l'oreille est votre inspiration de groupes comme Pearl Jam par exemple.**

**Beaucoup d'harmonie, une voix claire mais qui peut se durcir et devenir rugueuse parfois. Alors dis-moi, quelles sont vos influences, quel type de musique écoutes-tu d'habitude et surtout d'où vous vient l'inspiration pour écrire vos morceaux ?**

**Pad** : Pearl Jam en eux-mêmes ne font pas partie des groupes que j'écoute d'habitude. J'essaie de faire mon propre truc, mais sans doute il y a des influences de groupes comme Deep Purple, Motörhead et Metallica pour parler des classiques, sinon pour les plus modernes il y aurait Disturbed, Godsmack ou Audioslave.

**Don** : Je suis un très gros fan d'Alice Cooper. Je l'ai vu deux fois, une fois en Allemagne et une fois au Z7. C'est quelqu'un qui m'inspire beaucoup et sa musique est très spéciale. Autrement j'écoute du Stone Temple Pilots ou AC/DC et ZZ Top, même du Joe Cocker. Je pense être ouvert d'esprit. J'aime également des trucs plus récents comme Disturbed, Staind ou Papa Roach. Mais mon inspiration principale me vient surtout de ma guitare.

**Il semble que vous ayez un bon fonctionnement dans le processus de création des morceaux. Qui compose dans le groupe ?**

C'est cinquante pour cent mon frère et cinquante pour cent moi. Même si notre processus de création est très différent, à la fin on obtient tout de même du Grey Monday.

**Pad** : On n'écrit jamais nos morceaux ensemble. Quand l'un de nous écrit un morceau, il l'écrit en entier. Moi j'écris mes morceaux via un ordinateur en écrivant les parties pour le chant, la guitare et la batterie. Don lui va écrire les paroles et les riffs puis montrer aux autres membres du groupe ce qu'il attend d'eux.

**Vous êtes très jeunes (dix-sept, dix-huit ans), comment les autres groupes vous jugent-ils ? C'est dans le style, 'Cool la nouvelle génération est là, donnons-lui un coup de main' ou plutôt 'C'est quoi ces petits jeunes qui viennent nous piquer notre musique, dégagez !' ?**

Ta question me rappelle ce gars de septante ans de Bill Haley's Comets qui nous a dit un jour quand on allait acheter leur CD après leur concert un truc du style : 'Vous jouerez notre musique quand nous ne serons plus capables de la jouer', bon il ne savait pas non plus ce qu'on faisait. Mais bref pour revenir à ta question, ça arrive effectivement que les groupes plus âgés nous prennent un peu de haut, mais généralement ça passe vite une fois qu'ils nous ont entendus jouer. Autrement les réactions sont généralement normales et on a de très bons contacts avec les autres groupes comme Pure Inc. ou Shakra par exemple. C'est d'ailleurs avec le guitariste de Shakra, Tom Blunier, qu'on a enregistré notre démo.

**Vous êtes montés récemment sur la scène du Z7, alors dis-moi c'était comment ?**

**Don** : Wouah, c'était incroyable. C'était si intense ! Et on a eu la chance d'avoir un très bon public. On s'est laissé aller sur notre musique. Depuis que j'avais vu Alice Cooper sur cette scène il y a quelques années je voulais jouer là-bas aussi... Je plaisante...

**Pad** : Pour moi c'était simplement le meilleur concert qu'on ait fait jusque-là. Évidemment j'étais plus nerveux que durant les autres concerts, mais il y avait une très bonne ambiance en backstage, très rock'n roll, et tous les techniciens et le staff étaient géniaux également. Toutes les conditions étaient réunies pour faire un excellent show.

**J'ai ressenti une très bonne connexion entre les membres du groupe et le public, c'est quelque chose de pas toujours évident à obtenir pour un nouveau groupe. La scène c'est un peu votre seconde maison ?**

On se sent à l'aise sur scène oui, mais on a rarement la possibilité de jouer devant autant de monde. On a des fans et des amis qui nous suivent partout. Au Z7 ils étaient une bonne trentaine, ça aide beaucoup pour engager le contact avec le public.

**Don** : On essaye toujours de décrocher un ou deux gigs par mois et comme le dit Pad, l'essentiel c'est l'interaction avec le public. C'est notre motivation première.

**Vous êtes de Berne, cette ville n'est pas reconnue comme la rock city de Suisse, ça doit être un peu difficile de trouver des gigs pour vous non ? Vous devez chercher en dehors de Berne, ce qui implique des déplacements etc. Vous avez beaucoup de soutien de votre famille et de vos amis ?**

**Pad** : Berne n'est pas aussi catastrophique que tu sembles le croire. Bien sûr il n'y a pas un temple du rock comme le Z7 mais juste en dehors de la ville il y a des clubs comme le Mühle Hunziken qui peut accueillir jusqu'à cinq cents personnes. Il y a également pas mal de petits clubs avec une bonne atmosphère, sans oublier les festivals en été.

**Don** : Pour répondre à ta deuxième question, oui les gens de notre famille nous soutiennent beaucoup, ils veulent qu'on poursuive notre rêve. Ils nous aident pour les transports, les trucs techniques et administratifs ce qui nous permet de nous concentrer sur l'essentiel, soit la musique. Mais tout aussi important il y a le soutien de tous nos amis qui sont toujours du voyage, sans eux nos concerts ne seraient même pas de moitié aussi bons qu'ils le sont maintenant.

**Vous n'avez actuellement sorti qu'une démo de trois titres. C'est un peu juste pour se faire une idée correcte du groupe. C'est pour quand l'album ?**

**Pad** : Nous planifions la chose depuis longtemps déjà et on nous demande souvent quand le CD sortira etc. Nous n'avons pas encore de deal pour l'enregistrement mais nos compos sont prêtes comme tu as pu le découvrir au Z7. Le problème principal c'est qu'on est encore novices en ce qui concerne les questions de labels, la distribution, etc.

**Don** : On espère pouvoir enregistrer l'année prochaine. Ce sera du pur Grey Monday.

**Tu connais cette phrase 'It's a long way to the top if you wanna rock'n roll'. Vous qui en êtes vraiment au début de votre carrière musicale, qu'est-ce que vous inspire cette phrase ?**

Pour moi ça signifie surtout qu'il faut beaucoup travailler pour aller de l'avant. C'est comme un grand escalier qu'on monte une marche après l'autre. Les choses viennent petit à petit, mais il ne faut surtout jamais oublier ce qu'est réellement le rock'n roll, soit vivre sa vie et avoir du fun.

**Allez un petit mot pour finir ?**

J'aimerais surtout te dire un grand merci pour l'intérêt que toi et Transit portez à un groupe tout neuf comme nous. Votre équipe de Transit fait vraiment un boulot très important, c'est vous qui rendez possible l'émergence de la nouvelle scène rock suisse. C'est grâce à vous qu'elle peut se faire connaître et grandir (Ndr : C'est bon arrêtez d'en rajouter... Encore !!!). Quant à vous qui lisez ces lignes, allez jeter un œil à notre page web, oui je sais elle n'est qu'en allemand, mais on va faire un effort bientôt.

Interview réalisée par e-mail le 3 novembre 2005